

HALİS IŞIK



Halis IŞIK Kimdir Kısaça Kendinizden Bahseder misiniz?

1951 Ordu doğumluyum. İlk orta ve lise öğrenimimi Ordu da tamamladım. Üniversiteye Adana da başladım. Eskişehir de devam ettim. Ankara AİTİ Akademisinde 1977 yılında tamamladım.

1979 Yılında mükellef olarak Muhasebecilik hayatına başladım. Ordu SMMM Odasının kuruluşunda 1990 yılında Denetleme Kurulu Başkanı, 1992 Yılında Disiplin Kurulu Başkanı olarak hizmet ettim. 10 Yıl Üst Birlik Delegeliği yaptım. Odamızın yeni hizmet binasının yapılmasında İnşaat Komisyonunun da görev aldım.

Odanın kuruluşundan bu yana, düzenlenen bütün toplantı ve seminerlere istisnasız katıldım. Çünkü mesleğime saygım var.

Geçmişini bilmeyen bir insanın geleceğinden bahsedilemez.

Koleksiyonuza nasıl başladınız?

Geçmişini bilmeyen bir insanın geleceğinden bahsedilemez. Tarihe çok önem verdiğimden bir çok eseri geçmişimizin canlılığıyla her an yaşattım. Babamın bile ilkokul diplomasını büromda buldurmaktayım. Diplomda en dikkat çekici husus imzalayan kişi valinin olması. O dönemlerde ilkokul mezunu bile olmanın ne kadar önemli olduğu, atalarımızın tarihleri nasıl yazdığını ifade etmekte bu kareler.

Atalarımız bu ülkeyi sıkıntılarla, yokluklarla nasıl bugüne getirmişler, kanlarıyla toprağı nasıl yoğurmuşlar, nasıl bağımsızlığımızı korumuşlar; işte bu koleksiyonu oluşturmamda en büyük sebeplerden biridir bu. Her parçada bu kokuları almaktayım.

Hiçbir zaman yanınızdan ayırmadığınız, sizinle bağdaşan en önemli koleksiyonunuz hangisidir?

Aslında her bir koleksiyonumun ayrı bir yeri vardır ve hepsi her zaman aynı heyecanı, aynı hazzı katmakta günlerime. Sigara kullandığım yıllarda sigara tablasını yanımdan hiç ayırmamaktayım ve çok önemli bir yere sahip olan tablamlı gerektiğinde kasamda saklamaktayım ve bir çok antikacının bu tablaya net bir değer biçememiştir.

Ailenizi hatırlatan bir anınız ve eşyanız var mıdır?

Büromda aile büyüklerimin kullandığı birçok eşyayı bugünlere getirip geçmişimiz ile bugünümüz arasındaki değişimlerin yaşam biçimimizi ne kadar değiştirdiğini hissetmekteyim her baktığımda koleksiyonuma. 1960'lı yıllarda annemin radyoyu alıp ve getirdiği anı tüm canlılığıyla halen yaşamaktayım. Günümüzde teknolojinin süratle geliştiği ortamda ses kalitesi daha yüksek cihazlar piyasaya sunulmuş da bu radyoyu dinlerken aldığım hazzı, yaşattığı huzur ortamını hiçbir cihaza değişmem.

Annemin öz dayısının yapmış olduğu tabloda o dönemin siyasi karelerinin resmedilmektedir. Tablonun yüklediği anlamı şöyledir. "1955-1956 demokrat parti devri ve siyasi parti olarak CHP ve DP sürekli kavga halindedir. 1956 yılında tabloda gibi büyük binalar bulunmamasına rağmen geleceği ifade etmektedir. Atlar iki partiye, tilki ise iki partiyi birbirine düşüren Amerika'yı göstermektedir. Halk toplanmış miting yapmaktadır ve bu ülkenin üzerinde kara bulutlar toplanmıştır. O yıllarda Türkiye ile Rusya arasındaki uzlaşımçı yaklaşımların sembolü olarak da güvercin resmedilmiştir.

Büronuzdaki genel olarak hangi eserler bulunmaktadır?

Bir çok tarihi eserin bulunduğu büromda manyetolu telefon, susak, çorap, yayık, yün taram aleti, kömürlü ütü, kavran, pulanya, okka kantarı, hedik, kara sapan oku, hamam taşı, 1874 yılı yapımı şarap şişesi, Rumlarda kalma çeşme(700-800 yıllık), içki kadehleri, pala, çifte üstten doldurmalı tüfek, Erzurum oltu taşı işlenmemiş hali, sürahiler, akvaryum, biblolar bulunmaktadır.



Büronuzdaki eşyalar hakkında kısa bilgiler verebilir misiniz?

Anahtarlık, 1967 yılında Yapı Kredi Bankasından aldım. Hala kullanmaktayım. Şu gördüğümüz mızrağı almak için bir ay uğraştım. Şu gördüğümüz "Gor" yaylacılık yaptığımız zamanlarda tepeden tepeye dinlenen bir eşya idi ve çok önemli idi.

Yani aslında her birinin bir anısı var bunları tek tek sizlere anlatmak çok uzun zaman alır.

Son olarak Bülten Dergisi Hakkında neler söylemek istersiniz?

Öncelikle dergiyi hazırlayan arkadaşları tebrik ediyorum. Her çıktığında büyük bir titizlikle dergiyi inceliyorum. Mesleki makalelerden faydalanıyorum. Odamızın faaliyetlerinin yer aldığı oda etkinlikleri çok güzel. Dergi çıkartmanın zorluğunu bilen bir arkadaşınız olarak işinden buna zaman ayıran ve dergiyi çıkartan başta editör Bahadır Baş olmak üzere bütün arkadaşlara teşekkürlerimi iletiyorum. Bir isteğim dergiyi her üç ayda bir düzenli çıkartmanız. Yayın hayatınızda başarılar.

Röportaj: SMMM Ender Sönmez